
Élaine Rioux, mezzo-soprano



Tél. (rés.) (418) 627.2523
courriel: elrioux@videotron.ca
http://www.cabaretstrass.com/site_web_er/index_fr_er.html

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Taille: 1.68 mètres (5pi. 6po.)
Poids: 56 kilos (125 livres)

Langues parlées et écrites: Français et anglais
Bonne connaissance de l'allemand et de l'italien

Union des Artistes: Numéro de membre: 372757

FORMATION MUSICALE ET PROFESSIONNELLE

CHANT CLASSIQUE Conservatoire de Musique de Québec
Professeur: Madame Jacqueline Martel-Cistellini

TESSITURE mezzo-soprano

GUITARE Cours de guitare classique et acoustique pendant cinq ans

CLASSES DE MAITRE Auprès de • Madame Mignon Dunn du Metropolitan Opera
• Monsieur Carlos Montane de l'Université d'Illinois

DANSE 1996: Cours de flamenco auprès de Dominique Potvin

JEU SCÉNIQUE 1991-1995 : Cours de jeu scénique, atelier d'opéra
Conservatoire de Musique de Québec

2004 : Cours de perfectionnement en jeu scénique pour chanteurs
lyriques donné par le comédien et metteur en scène Jacques Leblanc

2004 : Cours de perfectionnement en jeu scénique donné par le metteur
en scène Matieu Gaumond

COMÉDIE MUSICALE 2004 : Atelier de perfectionnement donné par l'Académie Johanne Raby :
technique vocale (belting), danse, jeu scénique.

FORMATION ACADÉMIQUE ET DIPLÔMES

CONSERVATOIRE 1995: Chant classique, Conservatoire de musique de Québec

UNIVERSITAIRE 1986: Baccalauréat en Design Industriel, Université de Montréal

PRIX 1986: Gagnante du concours "Jeunes designers canadiens"

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES ET QUALITÉS PERSONNELLES

- Connaissance large et variée du répertoire lyrique: opéra, opérette, comédies musicales. (RÉPERTOIRE DES ŒUVRES COMPLÈTES MAÎTRISÉES EN ANNEXE)
- Connaissance et maîtrise d'une grande variété de duos, trios, quatuor et ensembles.
- Bon jeu scénique, tant dramatique que comique. Bonne aisance sur scène.
- Grande souplesse, bon esprit d'équipe, leadership, ouverture d'esprit, professionnalisme.

PRINCIPALES PRODUCTIONS ET RÉALISATIONS

- JUIN 2004- ... CO-FONDATRICE et CO-PRODUCTRICE du Théâtre Cabaret-Strass
www.cabaretstrass.com
- Administratrice
 - Scénariste
 - Scénographe (conception et fabrication des décors et des costumes).
 - Chanteuse-interprète et comédienne
 - Co-productrice du spectacle Cabaret Strass
- 1991- 2001 CO-FONDATRICE, CO-PRODUCTRICE et PRÉSIDENTE de la coopérative de travailleurs de la Troupe de Théâtre Musique en Scène
- Présidente de la coopérative
 - Chanteuse et comédienne
 - Scénariste (en 1992, 1993, 1994, 1995, 1997, 1998, 1999 et 2000)
 - Graphiste
 - Réalisations de la Troupe :
 - Théâtre lyrique d'été de 1991 à 2000
 - Concerts (Assemblée Nationale, Résidence du Gouverneur Général, etc.)
 - Spectacles corporatifs à thème (conçus sur mesure)
 - Soupers concerts
 - Spectacles de Noël

INTERPRÉTATION MUSICALE

OPÉRETTES ET COMÉDIES MUSICALES (soliste-interprète)

La Veuve Joyeuse, Franz Lehár, Opéra de Rimouski, soliste (numéro cabaret: chant et danse (juin 2007))

La Belle et la Bête Productions Dina Bélanger, Rôle : Madame Potts. (Décembre 2006 et janvier 2007)

Cabaret Strass Productions Cabaret Strass (depuis 2005) : Caserne Dalhousie (Québec), Parc de la Visitation (scène extérieure, Québec), Barachois (Matane), Centre d'Art La Chapelle (Québec), Kiosque Edwin-Bélanger (Plaines d'Abraham, Québec)

Verdi et son temps Théâtre Lyrique du Nord

L'Auberge du Cheval Blanc Fondation Lyrique de Beauport

Tout le monde à bord! Théâtre Musique en Scène

Vive Offenbach!, Théâtre Musique en Scène

Une soirée à Vienne, Théâtre Musique en Scène

La bague au doigt Théâtre Musique en Scène

On n'est pas sorti de l'auberge! Théâtre Musique en Scène

Tout le monde à bord! Théâtre des Souvenirs Lyriques

Le messager de l'amour Théâtre des Souvenirs Lyriques

Le voisin a son voyage Théâtre des Souvenirs Lyriques

Les frères convers Théâtre des Souvenirs Lyriques, Hallendale et Hollywood, Floride

Les frères convers Théâtre des Souvenirs Lyriques

ORATORIOS (soliste avec orchestre)

Stabat Mater de Pergolesi, Festival des musiques sacrées de Québec, Québec

Vêpres solennelles d'un confesseur de Mozart, Soliste invitée, Chœur du Vallon et orchestre, direction Gisèle Pettigrew (décembre 2006)
Requiem de Mozart, Soliste pour le Chœur polyphonique de Charlevoix et orchestre, direction Sylvain Landry, Domaine Forget, Saint-Irénée. (décembre 2006)
Requiem et Messe Solennelle de Mozart, Soliste pour le Chœur de l'Université Laval et orchestre, direction Guy Lavigne, Québec. *Concert enregistré et radio diffusé par la CBC* (mai 2006)
La Création de Haydn, Soliste pour l'Orchestre Symphonique de Québec, direction Yoav Talmi
Requiem de Mozart, Soliste pour le Chœur Université Laval et orchestre, direction Guy Lavigne, Québec
Oratorio de Pâques no.249 et Cantate de la Pentecôte no.34 de J.S. Bach, Soliste pour le Chœur Les Rhapsodes et orchestre, le Chœur du Vallon, direction David Rompré et Gisèle Pettigrew, Québec
Stabat Mater de Pergolese, Soliste invitée, Fideart, Québec
Oratorio de Pâques no.249 et Oratorio de L'Ascension no.11 de J.S. Bach, Soliste pour le Chœur Les Rhapsodes et orchestre, direction David Rompré, Québec
Passion selon Saint-Jean de J.S. Bach, Soliste pour le Chœur Université Laval et orchestre, direction Guy Lavigne, Québec et Rimouski
Magnificat de J.S. Bach, Soliste lors du Festival Bach, direction Claude Lemieux, Québec
Messa Brevis en fa de Haydn, Soliste invitée avec chœur et orchestre, direction Charles Dumas, Québec
Vêpres solennelles d'un confesseur de Mozart, Soliste pour l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, direction Pierre Mongrain, Rimouski
Litaniae Lauretanae KV 195 de Mozart, Soliste pour l'Orchestre et le Chœur de Saint-Dominique, direction Réal Toupin, Québec
Neuvième symphonie de Beethoven et la Deuxième symphonie de Mahler, Soliste pour le Chœur Université Laval et orchestre, direction Guy Lavigne, Québec
Messe du Couronnement de Mozart, Soliste pour l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, direction Pierre Mongrain, Rimouski et Gaspé
Magnificat de J.S. Bach, Soliste pour le Chœur Université Laval et orchestre, direction Guy Lavigne, Québec
Foundling Hospital Anthem de Haendel, Soliste pour le concert Gala avec orchestre : 10ième anniversaire de l'École de musique l'Arquemuse, direction Guy Lavigne
Requiem de Verdi, Soliste pour l'orchestre du Conservatoire de Québec, direction Charles Dumas

OPÉRAS (soliste-interprète avec orchestre)

Cavalleria Rusticana de Mascagni Rôle : Lucia (juin 2008)
Hänsel et Gretel de Humperdink Rôle: la Mère
Le Diable dans la bouteille de Beauchamp. Premier rôle: la Femme (Création de l'œuvre)
Werther de Massenet Rôle: Charlotte
Le médium de Menotti Rôle titre: Madame Flora (Baba)
Le Nozze di Figaro de Mozart Rôle: Cherubino
La Divina de Passatieri Rôle: Cecily

PRINCIPAUX CONCERTS (soliste invitée)

Concert de Noël soliste pour le Nouveau Théâtre des Fantaisies Lyriques (décembre 2007)
Concert d'opérette et comédies musicales pour le Centre d'Arts de Baie Saint-Paul (août 2007)
Opéras champêtres série de concerts : soliste pour l'opéra de Québec et la Ville de Québec (juillet 2007)
Bravopéra Concert soliste pour l'opéra de Rimouski (juin 2007)
Concerts de Noël soliste pour le Nouveau Théâtre des Fantaisies Lyriques (décembre 2006)
Concert d'opéra « Nouveau Théâtre des Fantaisies Lyriques », Québec
Concert d'opéra « Les Voix du Nord », Québec
Récital avec piano : Extraits d'opéras, Sainte-Chapelle, Paris
Récital avec piano : Lieder et mélodies françaises et espagnoles (Schumann, Fauré, Debussy, DeFalla), Chapelle du Bon-Pasteur, Québec
"Les Trois Sopranos" (nouveau spectacle), Pavillon des arts de Sainte-Adèle
"Les Trois Sopranos" Tournée et série de concerts d'opéras (Theftford-Mines, Rouyn-Noranda, Québec, Sainte-Adèle, Montréal, Notre-Dame-du-Mont-Carmel, etc.)

Concert Gala : 10e anniversaire du Parlementaire à l'Assemblée Nationale du Québec
Concert Gala 5ème anniversaire, Centre des arts de Shawinigan
Concert classique, soliste invitée pour le Chœur de chambre de Rimouski, Rimouski, direction Guy Lavigne
Série de concerts classiques, soliste invitée, Festival d'été de Québec
Récital avec piano. Extraits d'opéra. Palais Montcalm, Québec
Concerts de Noël avec le Chœur de L'Ancienne-Lorette
Concert gala (Concert Bénéfice pour l'organisme Fideart)
Concert gala avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire : 50ième anniversaire du Conservatoire de Musique de Québec
Concert d'opéra à la résidence du Lieutenant Gouverneur du Québec

ENREGISTREMENTS MUSICAUX (soliste avec orchestre)

Requiem et Messe Solennelle de Mozart (Chœur de l'Université Laval et orchestre, direction Guy Lavigne), Québec. *Concert enregistré et radio diffusé par la CBC* (mai 2006)
Oratorio de Pâques et Oratorio de L'Ascension de J.S. Bach (avec chœur et orchestre, Ensemble les Rhapsodes, direction David Rompré), Québec
Passion selon Saint-Jean de J.S. Bach (avec l'Orchestre symphonique et le Chœur de l'Université Laval, direction Guy Lavigne) Québec
Neuvième symphonie de Beethoven, et la Deuxième symphonie de Mahler (avec l'Orchestre symphonique et le Chœur de l'Université Laval, direction Guy Lavigne) Québec
Messe du Couronnement de Mozart (avec l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, direction Pierre Mongrain), Rimouski

SCÉNOGRAPHIE

Conception des décors et des costumes de la production Cabaret Strass
Conception des décors de la production Tout le monde à bord!

ÉCRITURE

Ecriture du scénario et des textes, recherche musicale des productions :

- Cabaret Strass
- Vive Offenbach!
- Une soirée à Vienne
- La bague au doigt
- On n'est pas sorti de l'auberge!
- Tout le monde à bord!
- Le messager de l'amour

COMPOSITION

Compositions de chansons originales pour la production Cabaret Strass

ADMINISTRATION

Administratrice de l'entreprise Cabaret Strass depuis sa création (2004)
Administratrice de l'entreprise Musique en scène (1991-2001)

CRÉATIVITÉ

Élaboration d'un cours sur les techniques de créativité pour le Cégep de Sainte-Foy. Enseignement et maîtrise des techniques de créativité.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Figuration : Publicités : Pepsi, Séries : « Lance et Compte », Films : « La Belle Empoisonneuse », « Mémoires affectives », « La Neuvaine », « Chambre 13 »

Choriste professionnelle : Opéra de Québec, OSQ.

Troisième rôle lors du tournage d'un vidéo corporatif pour les Caisses populaires Desjardins

Professeure et coordonnatrice des stages : Techniques de design industriel, Cégep de Sainte-Foy

RÉPERTOIRE MAÎTRISÉ

Élaine Rioux, mezzo-soprano

tél. et fax (rés.) (418) 627.2523
courriel : elrioux@videotron.ca

ORATORIOS (ŒUVRES COMPLÈTES MAÎTRISÉES)

Bach J.S.	<u>Magnificat</u> <u>Passion selon Saint-Jean</u> <u>Passion selon Saint-Mathieu</u> <u>Cantate no.78 "Jesu, der du meine Seele"</u> <u>Oratorio de Pâques no.249</u> <u>Oratorio pour la Fête de l'Ascension no.11</u> <u>Cantate pour la Pentecôte no.34</u> <u>Messe en si mineur</u>
Beethoven	<u>Neuvième symphonie</u>
Durufié	<u>Requiem</u>
Haendel	<u>Foundling Hospital Anthem</u> <u>Messiah</u> <u>Dixit Dominus</u>
Haydn	<u>Messe brève en Fa</u> <u>La Création</u>
Mahler	<u>Deuxième symphonie</u>
Mozart	<u>Litaniae Lauretanae KV 195</u> <u>Messe du Couronnement</u> <u>Messe en do mineur</u> <u>Messe solennelle en do</u> <u>Requiem</u> <u>Vêpres solennelles d'un confesseur</u>
Pergolese	<u>Stabat Mater</u>
Rossini	<u>Stabat Mater</u>
Vivaldi	<u>Gloria RV 589</u>
Verdi	<u>Requiem</u>

OPÉRAS FRANÇAIS (ŒUVRES COMPLÈTES MAÎTRISÉES)

Beauchamp	<u>Le Diable dans la bouteille</u>	Premier rôle: la Femme
Bizet	<u>Carmen</u>	Rôle: Carmen
Gounod	<u>Faust</u>	Rôle: Mercedes
Massenet	<u>Werther</u>	Rôle: Siebel
Thomas	<u>Mignon</u>	Rôle: Charlotte
Saint-Saëns	<u>Samson et Dalila</u>	Rôle: Frederick
		Rôle: Dalila

OPÉRAS ITALIENS (ŒUVRES COMPLÈTES MAÎTRISÉES)

Mozart	<u>La Clemenza di Tito</u>	Rôle: Sextus
	<u>Così fan tutte</u>	Rôle: Dorabella
	<u>Le Nozze di Figaro</u>	Rôle: Cherubino
Verdi	<u>Don Carlos</u>	Rôle: Eboli
	<u>La Forza Del Destino</u>	Rôle: Preziosilla
	<u>Rigoletto</u>	Rôle: Magdalena

OPÉRAS ANGLAIS (ŒUVRES COMPLÈTES MAÎTRISÉES)

Menotti	<u>The Medium</u>	Premier rôle: Madame Flora (Baba)
Passatieri	<u>The Divina</u>	Rôle: Cecily
Purcell	<u>Dido and Aeneas</u>	Rôle: Dido

OPÉRAS ALLEMANDS (ŒUVRES COMPLÈTES MAÎTRISÉES)

Humperdink	<u>Hänsel und Gretel</u>	Rôle: la Mère
------------	--------------------------	---------------

OPÉRETTES ET COMÉDIES MUSICALES (ŒUVRES COMPLÈTES MAÎTRISÉES)

Offenbach	<u>La grande Duchesse de Gerolstein</u>	Rôle titre
	<u>La Périchole</u>	Périchole
Disney	<u>La Belle et la Bête</u>	Miss Potts

CYCLES COMPLETS DE MÉLODIES ET DE LIEDER

FRANÇAIS

Debussy	<u>Chansons de Bilitis</u>
Fauré	<u>Poèmes d'un jour</u>
Poulenc	<u>Parisiana</u>
Ravel	<u>Trois poèmes de Stéphane Mallarmé</u>

ESPAGNOLS

De Falla	<u>Siete Canciones Populares Espanolas</u>
----------	--

ITALIENS

Respighi	<u>4 Liriche</u>
----------	------------------

ANGLAIS

Babbit	<u>Three Theatrical Songs</u>
--------	-------------------------------

ALLEMANDS

Brahms	<u>Zwei Gesänge opus 91</u>
Mahler	<u>Kindertotenlieder</u>
Schönberg	<u>Vier lieder opus 2</u>
Schumann	<u>Frauenlieben und Leben</u>